IL Y A 3 ANS

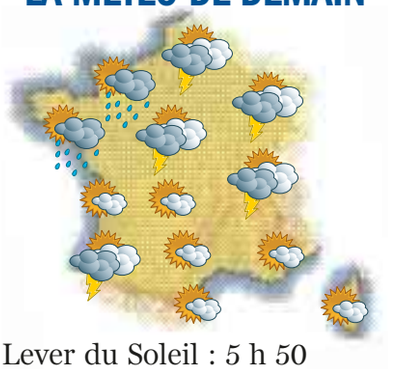
Le tunnel du Mont-Blanc était rouvert à la circulation. Il avait été fermé 3 ans, suite à un incendie qui avait fait 39 victimes.

UNIQUEMENT PAR ABONNEMENT
tous les jours sauf dimanche et lundi

samedi **25** *juin 2005*

LA VIE DE LA RÉDACTION: LE CHEF TRAVAILLE DEBOUT...
DORÉNAVANT, JE VEUX QUE TOUT LE MONDE ICI TRAVAILLE DEBOUT...
EUH... CHEF, JE SUIS UN CHIEN, MOI... JE PEUX RESTER À 4 PATTES?...

LA MÉTÉO DE DEMAIN



Lever du Soleil : 5 h 50
Coucher du Soleil : 21 h 56

www.monquotidien.tv (dès 18 h)
www.monquotidien.com

Mon Quotidien

ISSN 1258 - 6447 **n° 2 690** *Le seul journal pour les 10-14 ans qui paraît tous les jours* - *0,46 euro*

La semaine prochaine, éteins ton poste de télé !

Mon Quotidien **organise, de lundi à dimanche, sa semaine sans télé. Sauras-tu résister ? Essaie et envoie-nous tes impressions.** *pp. 2-3*

© SHerakowski/Isopress/Sipa

Mon Quotidien est édité par Play Bac, le créateur des *Incollables*.

Aujourd'hui, avec ce numéro, tu en reçois exceptionnellement un autre à l'occasion de la Fête du cinéma.

Paquebot *p. 4*

© AFP

Un passionné a travaillé pendant 11 ans pour recréer un paquebot en modèle réduit, mis à l'eau jeudi.

Jupes *p. 6*

Un collège britannique interdit le port de la jupe, remplacé par celui du pantalon pour tous les élèves.

83% DES FRANÇAIS CHANTENT SOUVENT OU DE TEMPS EN TEMPS.

Source : TNS Sofres/Sacem

Ma semaine sans télé

Nom : ..... Prénom : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Âge : ..... ans. Tél. : .....

En moyenne, je regarde la télé ..... heures par semaine. Cette semaine, j'ai remplacé cette activité par ces occupations :

Lundi 27 (06) JUIN

✗ Je débranche ma télé.

Mardi 28 (06) JUIN

Mercredi 29 (06) JUIN

Jeudi 30 (06) JUIN

Vendredi 1er (07) JUILLET

Samedi 2 (07) JUILLET

Dimanche 3 (07) JUILLET

✗ Je peux rallumer ma télé.

COMMENTAIRES

Je fais le bilan de ma semaine sans télévision :

Page à renvoyer avant le 6 juillet *(lire p. 3)* à :
Mon Quotidien
Semaine sans télé
21 rue du Petit-Musc
75004 PARIS

Une semaine sans télé, chiche ou pas ?

Peux-tu te priver de télé pendant une semaine ? C'est le défi que te lance *Mon Quotidien (lire p. 2)*. 5 % des Français n'ont pas la télé. Des enfants qui vivent sans le petit écran témoignent.

«Quand on a déménagé, il y a 3 ans, ma mère a décidé de supprimer la télé. Au début, c'était un peu dur, mais aujourd'hui je m'en passe très bien. J'ai du temps pour lire, pour m'avancer dans mes devoirs...»
Élodie, 13 ans

«Je n'ai jamais eu la télé. Ça ne me manque pas trop. Mais quand mes copines parlent d'une série ou d'un film à l'école, je ne peux pas en parler avec elles. C'est dommage.»
Marie, 10 ans

«Notre télé ne fonctionne plus depuis 3 mois à cause d'un problème d'antenne. Au début, ça me faisait un peu bizarre. J'ai vite pris l'habitude de lire, de dessiner... Je fais plus de choses qu'avant. Certains soirs, quand je suis fatigué, je me mettrais bien devant la télé. À la place, je joue avec ma GameBoy.»
Warren, 12 ans

«Je n'ai jamais eu la télé, je m'en passe très bien. Mais je suis content de la regarder chez mes copains. Et je profite de séjours chez mes grand-parents pour me tenir au courant des séries et des émissions.»
Gaspard, 9 ans

Sophie Bordet

blablabla
IL N'Y A PAS DE TÉLÉ CHEZ NOUS, MAIS ÇA NE ME GÊNE PAS ...
... J'AI LE VOISIN DU DESSUS POUR LE SON, ET CELUI D'EN FACE POUR L'IMAGE!

Semaine sans télé, mode d'emploi

Es-tu «accro» à la télé ou pas ? La meilleure façon de le savoir, c'est d'essayer notre semaine sans télé. Rien de plus simple : il te suffit de ne pas l'allumer ! Nous te proposons d'éteindre ta télé lundi matin et de ne la rallumer que le lundi suivant, sauf si tu constates que la vie est mieux sans télé ! Pour t'occuper, tu trouveras chaque jour, en page 8 du journal, une idée d'activité. Tu pourras lire le bilan de la «Semaine sans télé» dans *Mon Quotidien,* en juillet. Bonne semaine !

LA QUESTION

Pourrais-tu te passer de télé ?

Cécile, 12 ans, Savonnières (Indre-et-Loire)

Oui. Je la regarde très peu, ça serait assez facile.

Paul-Louis, 12 ans, Versailles (Yvelines)

Oui. Je pense que je n'aurais pas trop de mal : je lirais, je ferais du sport...

Si tu es abonné(e), deviens vite «rédacteur(trice) en chef d'un jour» de *Mon Quotidien,* à Paris. Inscris-toi auprès de Wolfy au 01 53 01 23 88.

Défi : provocation, pari qu'on lance à quelqu'un pour voir s'il est capable de faire quelque chose.

LES NOTES

0/20 à un postier du Vaucluse. Il vient d'être arrêté. Il est soupçonné d'avoir jeté entre 3 000 et 4 000 lettres dans une cave. Selon l'enquête, il se sentait débordé par sa charge de travail.

0/20 à un homme qui a volé 3 chaussures, après avoir brisé la vitrine d'une boutique de Nantes (Loire-Atlantique). Il a été condamné à 1 mois de prison, lundi.

0/20 à une femme de 75 ans qui a refusé de louer un appartement à une étudiante française parce qu'elle était d'origine africaine. Elle a été condamnée à 3 mois de prison avec sursis, mardi.

0/20 aux inconnus qui ont saccagé 34 tombes dans un cimetière des Yvelines, dans la nuit de mardi à mercredi.

20/20 aux organisateurs de l'Euro Basket pour les handicapés. Ils se déroulent à Paris, jusqu'au 1er juillet. 12 pays d'Europe y participent.

Avec sursis :
qui n'ira en prison que s'il est à nouveau condamné.
Échelle 1/8 :
8 fois plus petit que l'original.

FRANCE

Un mini-paquebot de 33 mètres mis à l'eau

Une grue de 800 tonnes a déposé un mini-paquebot sur la Sarre, une rivière de Moselle, jeudi. Ce navire est la copie à l'échelle 1/8 d'un vrai paquebot, le *Majesty of the Seas*. Il a été construit par un ancien mineur.

11 ans de travail dans son jardin. C'est le temps qu'il a fallu à François Zanella, ancien mineur en Lorraine, pour construire son petit paquebot. Il s'agit de la copie fidèle, à l'échelle 1/8, du *Majesty of the Seas*, un navire de la compagnie américaine Royal Caribbean.

Luxueux

Jeudi, le navire de 90 tonnes a été délicatement mis à l'eau dans la Sarre (Moselle). Une grue de 800 tonnes a été utilisée pour la manœuvre. Le mini *Majesty of the Seas* va rester à Sarreguemines (Moselle), jusqu'au 15 septembre. Ensuite, il va parcourir les cours d'eau français et européens. Ce bateau est habitable et il est luxueux. Il y a 3 chambres, 2 salles de bains, une belle cuisine, un ascenseur...

Myriam Rembaut

© AFP

INSOLITE - Une aventurière dans l'aquarium des requins
Mercredi, Raphaëla Le Gouvello s'est entraînée dans le bassin des requins, au centre Nausicaa, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). L'aventurière va tenter l'an prochain de traverser l'océan Indien en planche à voile.

© AFP

ACCIDENT
Une falaise s'effondre
Jeudi, des pierres se sont détachées d'une falaise au-dessus du village de Salles-la-Source (Aveyron). Une maison et une grange ont été écrasées. C'est aussi le chemin des écoliers. Par chance, ils étaient en classe !

Pour vous abonner : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

ot de
l'eau

Plusieurs milliers de personnes se sont installées, jeudi, sur les rives de la Sarre, pour admirer le mini-paquebot.

© AFP

Rayons du soleil : attention les yeux

«Entre 12 et 15 ans, *les yeux sont encore très fragiles. S'ils ne sont pas protégés, les rayons ultraviolets peuvent "brûler" la fine couche du fond de l'œil, qu'on appelle la rétine,* explique une spécialiste de l'Association nationale pour l'amélioration de la vue. *Un enfant qui ne porte pas de protection solaire prend le risque d'avoir une maladie des yeux à l'âge adulte.»*

Pas de lunettes gadgets

Les lunettes gadgets (aux verres roses, bleus...) sont à éviter. *«Il faut choisir des lunettes avec un bon filtre solaire. L'indice 3 est excellent. Et il ne faut pas seulement les porter à la plage !»,* recommande la spécialiste.

M. R.

LE MOT DU JOUR

CHANCRE COLORÉ. Champignon microscopique qui détruit le bois des arbres. Cette maladie, très contagieuse, ne touche que les platanes. Le chancre coloré vient d'être détecté pour la première fois dans le Sud-Ouest. Une quarantaine de platanes vont être abattus, afin d'éviter la propagation de la maladie.

© AFP

POLLUTION - Plusieurs régions en alerte !
Soleil + voitures + fumées d'usines = pollution à l'ozone. Vendredi encore, les fortes chaleurs ont favorisé les pics de pollution dans plusieurs régions de France. Notamment en Ile-de-France, en Alsace et en Provence-Alpes-Côte-d'Azur *(photo)*.

© AFP

SOLDES
Petits prix pour l'été
Les soldes d'été ont débuté hier dans 37 départements. Début mercredi pour les autres. Les soldes dureront entre 4 et 6 semaines. Les vêtements d'hiver seront mis en vente dès le 25 juillet !

6

couples de cigognes ont installé leur nid sur les tuyaux d'une usine chimique de Seine-Maritime, depuis quelques semaines.

Un sac d'os volé

Un sac contenant des os humains a été volé dans un laboratoire de l'université de Montpellier (Hérault).

Ça colle à la route

Avec la chaleur, les pneus des voitures ont étalé le caoutchouc fondu entre les rails du tramway de Strasbourg (Bas-Rhin), mercredi. Et les roues de l'un des véhicules sont restées collées. Les rails ont été nettoyés à la main.

Une conductrice suisse a été condamnée à 2 ans et demi de prison, jeudi, en Haute-Savoie. Elle avait provoqué la mort de 2 policiers en envoyant des SMS en conduisant.

Ultraviolet (ici) : rayon dangereux pour l'œil.

Offre d'abonnement spécial-enseignant pour la classe au 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

3 heures

C'est la durée de la panne d'électricité qui a immobilisé 1 500 trains, mercredi, en Suisse. Au total, 100 000 voyageurs ont été bloqués dans les rames.

Fauve tué à mains nues

Un Kenyan de 73 ans, attaqué par un léopard, a tué le fauve à mains nues, a-t-on appris mercredi. Il lui a arraché la langue, obligeant l'animal à lâcher prise. L'homme a été blessé à la main.

Faites dodo…

© AFP

Une maternité de Kosice (Slovaquie) endort ses nouveau-nés en leur faisant écouter de la musique classique. Au programme : Mozart et Vivaldi.

Rame (ici) : ensemble des voitures qui composent un train.
Pudeur : attitude d'une personne qui évite de montrer son corps.

Les jupes interdites dans un collège

Un collège de Grande-Bretagne vient de décider l'interdiction du port de la jupe. Le pantalon est désormais obligatoire pour tous les élèves.

Fille ou garçon, les 673 élèves du collège Broadstone, de Poole (Grande-Bretagne), devront dorénavant porter un pantalon. La proviseure vient en effet d'interdire le port de la jupe. Afin, dit-elle, de protéger la pudeur des collégiennes. Et bien que la jupe fasse partie de l'uniforme scolaire britannique traditionnel.

«Une vie active et saine»

Tous les parents ont été prévenus par lettre. Celle-ci précise que *«le pantalon constitue le vêtement le plus pratique et le plus approprié pour mener une vie sans danger, active et saine»*.

Un père et sa fille réunis après les tsunamis

Il leur aura fallu attendre 6 mois. Séparés après les tsunamis du 26 décembre, Sri, jeune Indonésienne de 15 ans, et son père ont enfin été réunis mercredi. Grâce aux efforts de l'UNICEF, l'organisme de l'ONU d'aide à l'enfance, qui a permis à Sri de retrouver son père, mais aussi ses 2 frères. Au total, 1 900 enfants, pris en charge par l'UNICEF, n'ont toujours pas retrouvé leur famille après les raz de marée en Asie du Sud.

N. R.

Sri a perdu sa mère et une sœur dans les tsunamis.

© AP

Pour lire *l'actu* après *Mon Quotidien*, renseigne-toi au 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

NOS ABONNÉES ONT TESTÉ

L'histoire d'une institutrice qui aide une famille africaine

***Vive la République !* de Marie-Aude Murail raconte la vie d'une petite école où vient d'arriver une jeune maîtresse.**

TEST

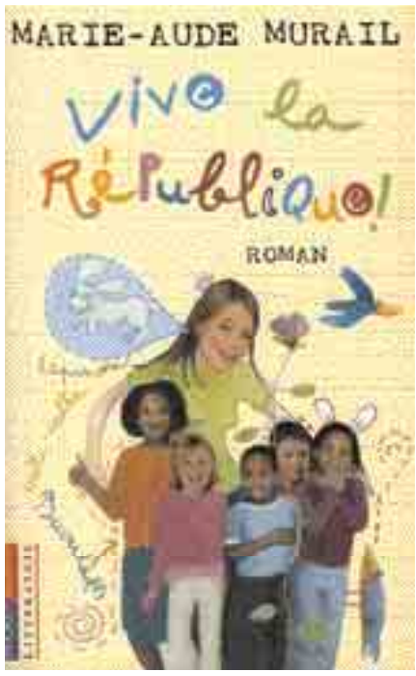
PROGRAMME DE LA SEMAINE

Mardi : ciné, vidéo, DVD
Mercredi : jeu, jouet
Je. : télé, pub télé, clip, CD
Ve. : jeu vidéo, CD-Rom, web
Samedi : BD, livre

Cécile est une jeune institutrice timide qui enseigne dans une classe de CP. Ses débuts ne vont pas être de tout repos, car elle va aider une famille ivoirienne menacée d'expulsion. La jeune femme est aidée par Éloi de Saint-André, un jeune homme romantique bien décidé à empêcher cette expulsion... L'auteure de la série *Le Maître de Golem* signe un roman tendre et drôle sur le thème de l'éducation et de la solidarité.

A. N.-C.

Vive la République ! de Marie-Aude Murail, Éd. Pocket Jeunesse (12,50 €).



© Crédit

MARLÈNE, 15 ANS

Une histoire riche en rebondissements

« Cette histoire, riche en rebondissements, m'a touchée. Le plus beau, c'est la solidarité des parents et des professeurs pour sauver la famille en détresse. Et il y a une belle histoire d'amour. »

LAURINE, 9 ANS

Un roman d'amour et d'amitié

« J'ai aimé l'amour et l'amitié exprimés dans ce roman. Ce livre parle aussi de racisme et il y a également de l'humour. C'est un gros pavé, mais il est facile à lire et vraiment très, très bien ! »

PUBLICITÉ

QUAND LA PLUS GRANDE SAGA DE TOUS LES TEMPS S'ANIME
STAR WARS
CLONE WARS
TOUS LES DIMANCHES,
LA SAISON 2 DE CLONE WARS
DANS M6 KID DÈS 9:30 SUR
6

Je cuisine comme un chef Bernard Loiseau/Pef

Voici 29 recettes : gratin de pâtes au jambon, financiers, riz au lait à la vanille… illustrées par Pef ! *Éd. Albin Michel Jeunesse, 13 €.*

Les Petites Toques salées Lenôtre

Retrouve une trentaine de recettes classées par saison. Appétissantes mais pas toujours faciles à réaliser. *Éd. Le Cherche Midi, 22 €.*

Diamètre : segment de droite qui passe par le centre d'un cercle.
Équeuter : enlever les queues.
Enfourner : mettre au four

RECETTE

Spécial semaine sans télé : une recette

Un gâteau de polenta aux fruits rouges…

Pendant la semaine sans télé, nous te proposons chaque jour une activité différente. Aujourd'hui, aux fourneaux !

• **Préparation et cuisson :** 1 h 10.
• **Ingrédients :**
- 1 kg de fruits rouges ;
- 250 g de polenta ;
- 1 pincée de sel ;
- 1 sachet de levure ;
- 250 g de beurre mou ;
- 250 g de sucre en poudre ;
- 1 cuillère à café de vanille en poudre ;
- 250 g d'amandes en poudre ;
- 3 œufs ;
- 1 citron non traité ;
- sucre glace.

© S. Vernichon/Cedus

La polenta vient d'Italie. C'est de la semoule de maïs. Elle peut être consommée nature ou dans des plats sucrés ou salés.

1. Préchauffe le four, thermostat 6 (180 °C).

2. Beurre un moule rond de 26 cm de diamètre environ.

3. Dans un saladier, mélange la polenta, le sel et la levure.

4. Dans un autre saladier, mélange le beurre et le sucre jusqu'à obtenir une préparation crémeuse. Ajoute la vanille, les amandes, les œufs, le zeste du citron râpé, le jus du citron et le contenu du premier saladier.

5. Verse cette préparation dans le moule.

6. Demande à un adulte d'enfourner à mi-hauteur. Laisse cuire de 45 à 50 minutes.

7. Quand le gâteau est cuit, demande à un adulte qu'il le sorte du four, le démoule et le mette sur une grille pour qu'il refroidisse.

8. Lave les fruits rouges et équeute-les.

9. Dispose le gâteau sur un plat. Saupoudre-le de sucre glace et recouvre-le de fruits rouges.

Mon Quotidien – Presse Play Bac – Groupe Play Bac – Éditeur des Incollables

Play Bac Presse SARL*, 33, rue du Petit-Musc, 75004 Paris
RÉDACTION : 21, rue du Petit-Musc, 75004 Paris. Tél. : 01 53 01 23 60
ABONNEMENTS : Mon Quotidien - B 460 - 60732 Sainte-Geneviève Cedex
Tél. : 0825 093 393 (0,15 €) - Fax : 03 44 12 57 55
Abonnements en Suisse : abonne@edigroup.ch
Abonnements en Belgique : abonne@edigroup.be
– **Dir. de la publication :** J. Saltet – **Dir. adj. de la publication :** M. Dyrszka
– **Réd. en chef :** F. Dufour – **Réd. en chef adjoint :** B. Quattrone
– **Réd. en chef technique** : J. Lacoëntre – **Dessinateur :** Berth
– **Secrétaire de rédaction :** N. Rousseau – **Iconographe :** I. Saint-Paul
– **Rédaction :** S. Bordet (À la Une), M. Rembaut (France), N. Rousseau (Monde), A. Nait-Challal (Test/Télé)
– **Resp. de fabrication :** M. Letellier – **Ass. de la rédaction :** M.-P. Galinon
– **Rel. lecteurs :** Wolfgang – E-mail : monquotidien@playbac.fr
– **Abonnements** : V. Wernett – **Créa. promotion :** C. Leroy, J. Couzinet
– **Resp. pédagogique** : B. Paret – **Correctrice :** N. Salingre
– **Partenariats** : A.-L. Plantinga (01 53 01 24 57), C. Chanut (24 05)
CIC : 30066 10808 00010601001 31- *gérant Jérôme Saltet.
Associés : Play Bac, Financières F. Dufour, G. Burrus, J Saltet.
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 75619.
Imprimerie : Fécomme. C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, P. Gramond
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

IL Y A 60 ANS

Le texte créant les Nations unies (ONU) était officiellement signé par 50 pays à San Francisco (États-Unis).

UNIQUEMENT PAR ABONNEMENT
tous les jours sauf dimanche et lundi

dimanche **26** *juin 2005*

LA VIE DE LA RÉDACTION: LA FÊTE DU CINÉMA..
LE FILM ÉTAIT NUL.. PENDANT 2 HEURES, C'ÉTAIT UN GROS PLAN SUR LA NUQUE D'UN HOMME !...
ANDOUILLE ! C'ÉTAIT PAS LE FILM, ÇA, C'ÉTAIT LA FILE D'ATTENTE !

www.monquotidien.tv (dès 18 h)
www.monquotidien.com

Mon Quotidien

ISSN 1258 - 6447 **n° 2 691** *Le seul journal pour les 10-14 ans qui paraît tous les jours* - *0,46 euro*

Le cinéma en fête !

À l'occasion de la Fête du cinéma, *Mon Quotidien* consacre un numéro spécial au 7e art. *pp. 2-8*

MON QUOTIDIEN EST ÉDITÉ PAR PLAY BAC, LE CRÉATEUR DES *INCOLLABLES*.

© Golini Maury/Maxppp/LucasFilms Ltd

LE COFFRET DES AVENTURES DE LA VIE DE LA RÉDACTION EST EN VENTE SUR *PLAYBAC-SHOP.COM*.

DOC

À retenir

1 – Le cinéma existe depuis que les frères Lumière ont inventé le cinématographe en 1895.
2 – De nos jours, pour tourner un film, il faut une équipe.
3 – Autour du réalisateur, il y a les scénaristes, les producteurs, les régisseurs, les monteurs, les scriptes…
4 – Tu connais déjà le métier d'acteur. Découvre ceux d'autres professionnels du cinéma.

Quelques métiers du cinéma

Producteur
Il démarche auprès des banques, des chaînes de télévision… pour trouver l'argent nécessaire à la réalisation du film.

Chef opérateur
On l'appelle également directeur de la photo. Il "prépare le terrain" pour le réalisateur. Il met en place l'éclairage, choisit le type de pellicule nécessaire pour tourner certaines scènes…

Ingénieur du son
Son travail est de réaliser la bande sonore d'un film (dialogues, bruitages, musique…).

Régisseur
Bloquer une rue passante pour une scène, commander des accessoires, s'occuper de l'hébergement de l'équipe… telles sont les tâches qu'il effectue. Il travaille beaucoup avec le producteur pour savoir de combien d'argent il dispose pour faire son travail.

Scripte
Cette personne note tous les détails d'une scène (costumes, longueur des cheveux, emplacement des décors…). Pour une raison simple : les scènes du film sont rarement tournées dans l'ordre chronologique. Grâce à ses notes, il n'y aura pas de différences entre deux plans d'une même scène tournés à deux mois d'intervalle.

Acteur
Il interprète un ou plusieurs personnages.

Réalisateur
Sur un plateau de cinéma, il est le patron, car il tourne "son" film. Il tient la caméra, suit le travail des scénaristes, du monteur, du régisseur et dirige le jeu des acteurs, notamment.

Scénariste
Il écrit l'histoire du film en l'imaginant ou en adaptant un livre.

Monteur
Avec le réalisateur, il choisit, parmi toutes les images tournées, celles à assembler pour faire le film.

ART PRESSE

Démarcher (ici) : contacter des gens pour obtenir de l'argent.
Pellicule (ici) : feuille sensible à la lumière utilisée pour tourner un film.
Plateau (ici) : lieu où sont tournées les scènes d'un film.

Cette infographie a déjà été publiée dans *Mon Quotidien* n° 1 221.

«La violence au cinéma n'est que du trucage»

Robert Bénitah est cascadeur. Il a créé l'association Loft Sportif qui démystifie la violence au cinéma, à travers des ateliers pratiques pour les enfants de 6 à 12 ans. Interview.

Fait divers - «Un jour, sans le vouloir, un jeune garçon a tué son père avec une arme à feu. Il pensait que celui-ci pouvait se relever comme dans un jeu de cow-boys et d'indiens... L'association Loft Sportif est née de ce fait divers absurde. Je me suis dit qu'il était nécessaire d'expliquer la violence aux enfants. Un grand nombre d'entre eux passent leur temps devant la télé. Il faut qu'ils sachent que la violence au cinéma, ce n'est que du trucage !»

Métier - «Dans les ateliers, les enfants apprennent que les adversaires au cinéma sont en réalité des partenaires de travail. Ils découvrent aussi qu'il n'y a pas de héros, mais des gens qui font un métier. Pour le comprendre, les enfants s'approprient les techniques de cinéma. Ils apprennent à donner de faux coups, à tomber, à créer des blessures avec du maquillage, comme celui de leur maman.»

Respect - «Tout ce travail leur apprend à se connaître eux-mêmes. Ce n'est pas si facile que cela d'essayer de tomber de sa propre hauteur ou de jouer à avoir mal. Au travers de ces jeux bien définis, les enfants découvrent des règles : le respect de l'autre, la complicité avec son partenaire, la responsabilité de leurs actes. Ils apprennent également à canaliser leur agressivité.»

Sages - «Beaucoup d'écoles, de collèges et de lycées participent aux ateliers. Cette méthode apaise les plus violents. Tous les enfants qui prennent part aux exercices sont très sages. C'est très impressionnant !»

Entretien réalisé par Myriam Rembaut

Loft Sportif : 01 47 82 88 88 ou www.loftsportif.com

LA QUESTION

Si tu étais cascadeur, quelle acrobatie aimerais-tu faire ?

Jessie, 11 ans, Saint-Martin-d'Hères (Isère)

Des pirouettes sur une catapulte. J'ai vu un cascadeur le faire à la télé. Mais j'aimerais aussi sauter dans les airs.

Nicolas, 12 ans, Weitbruch (Bas-Rhin)

Sauter d'immeuble en immeuble. Pour les sensations fortes que cela doit donner.

Si tu es abonné(e), deviens «rédacteur(trice) en chef d'un jour» de *Mon Quotidien*, à Paris, Inscris-toi auprès de Wolfy au 01 53 01 23 88.

Démystifier (ici) : enlever le mystère qui entoure quelque chose.
S'approprier : prendre une chose pour soi.
Canaliser (ici) : contrôler.

INFOS STARS

Après son immense succès en France, le film *Les Choristes* passionne maintenant les étrangers. En Espagne, il a déjà attiré plus de 1 million de spectateurs. Aux États-Unis, *The Chorus* (titre anglais) a fait 200 000 entrées, un bon chiffre pour un film français. Le film fonctionne également très bien en Angleterre.

Du boulot pour Rambo

La série des films *Rambo* va bientôt s'enrichir d'un 4e épisode. Il racontera une nouvelle aventure de John Rambo, héros révolté de la guerre du Vietnam. Sylvester Stallone jouera sans doute ce personnage, qu'il interprétait déjà en 1982 ! Le tournage de *Rambo IV* doit débuter en janvier 2006.

Radical (ici) : de manière efficace et totale.
Prothèse (ici) : maquillage qui remplace ou ajoute quelque chose.

Jusqu'à 7 h de t pour un maquill

Jacques-Olivier Molon est maquilleur de cinéma. Il est spécialisé dans les effets spéciaux et la création de personnages fantastiques. Zoom sur son métier, qui le passionne depuis l'âge de 7 ans.

Ici, Jacques-Olivier Molon maquille l'acteur Kevin Kline, pour jouer dans le film *La Panthère rose*.

Dark Vador - «Je travaille pour les effets spéciaux au cinéma depuis 6 ans. Mais, ma passion pour ce métier est née à l'âge de 7 ans. À cause de Dark Vador ! J'ai été fasciné par les créatures de *La Guerre des étoiles*. Comme le réalisateur George Lucas, j'ai voulu, moi aussi, créer des personnages fantastiques. J'ai commencé à exercer mes talents avec de la pâte à modeler, dans la cave de mes parents... À leur grand regret ! Car ils rêvaient de me voir exercer un jour le métier d'informaticien.»

100 ans - «Ma préférence va aux maquillages pour les films fantastiques ou de science-fiction. C'est là qu'on peut transformer un être humain de manière radicale. En quelques heures, je peux vieillir un homme de 100 ans ! Ou le changer en monstre... Le film dans lequel je me suis le plus "éclaté", c'est *Bloody Malory*. Un film d'horreur interdit aux moins de 12 ans. J'ai créé des monstres à 4 yeux, une personne sans bouche... *(rires.)*»

Gélatine - «Pour les maquillages, nous utilisons souvent le latex, une sorte de caoutchouc. Mais aussi du silicone, une matière souple avec laquelle on fabrique des moulages ou des prothèses. On emploie aussi de la gélatine. Pas celle qu'on utilise en cuisine. La nôtre est plus chimique. C'est une matière rapide à travailler et pas très chère comparée aux autres.»

Fragiles - «Sur un plateau de cinéma, il fait très chaud. En général, les maquillages tiennent mal sous la chaleur des projecteurs. Pour les masques, on est obligé d'en créer un par jour. S'il y a 23 jours de tournage, il y aura 23 masques. Les prothèses, comme un faux nez, sont fragiles. Surtout au niveau des raccords, entre la peau et le masque.»

Peau irritée - «Le temps de maquillage est très variable. Il peut aller d'une demi-heure à 7 heures ! Le démon rouge du film fantastique *Hellboy* a demandé de 5 à 6 heures de maquillage tous les jours. Et nous étions 3 à le faire. Ces séances ne sont pas toujours agréables pour le comédien. On pose de la colle froide sur son visage. Les produits que l'on emploie ne sentent pas bon. On tord les chairs de l'acteur dans tous les sens. Sa peau peut s'irriter. Aussi, de 1 à 2 heures après le démaquillage, on applique une crème apaisante et nourrissante, pour aider la peau à se "reconstruire" la nuit.»

Pour vous abonner : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

ravail

age

Pour donner l'impression qu'un cou s'allonge, le maquilleur fabrique un faux cou *(à gauche)*, puis le comédien place sa tête dans un trou *(à droite)*.

Informatique - «Les réalisateurs de cinéma font de plus en plus appel aux images de synthèse. Si le personnage de Gollum, dans *Le Seigneur des anneaux*, a été créé par ordinateur, c'est certainement parce qu'il ne fonctionnait pas avec une marionnette ou un maquillage. Mais pour *Star Wars III : La Revanche des Sith*, je ne crois pas qu'il était nécessaire d'utiliser autant l'ordinateur. Il n'est pas impossible que le métier de maquilleur disparaisse un jour. Le choix est entre les mains des cinéastes.»

Entretien réalisé par M. Rembaut
Photos : J.-O. Molon/P.-O. Thévenin

Jacques-Olivier Molon a créé de nombreux monstres pour le cinéma. À gauche, il a imaginé une bête à 4 yeux pour le film *Bloody Malory*. À droite, l'homme qui ressemble à un vieillard est dans la réalité un jeune chanteur d'à peine 25 ans.

Pour réaliser le charmant sourire de la jeune femme de gauche, Jacques-Olivier Molon a employé une prothèse en mousse de latex. Son dentier est en résine. Ce maquillage a été fait pour un clip musical du groupe Air. Le personnage de droite est un soldat goule dans le film *Bloody Malory*. L'acteur, qui est un cascadeur, porte un masque d'une seule pièce, fabriqué en mousse de latex.

L'homme maquillé en mort-vivant, ci-dessus, est apparu dans une pub pour la console de jeux vidéo GameCube. Son visage est entièrement recouvert de mousse de latex.

4,3 millions

d'entrées ont été enregistrés en 3 jours, l'an dernier, lors de la Fête du cinéma. Selon les chiffres de la Fédération nationale des cinémas français.

Bureau des tournages

Pour tourner un film à Paris, il faut se rendre au Bureau des tournages de la Mairie de Paris. Afin d'obtenir les autorisations pour filmer dans les rues, les jardins, les écoles, les marchés…

Un métier rare

Dresseur d'animaux pour le cinéma est un métier rare. En France, ils sont une dizaine à pouvoir diriger des animaux sur un plateau. Il n'existe pas de diplôme reconnu. En revanche, il y a de nombreuses possibilités pour se former. Notamment dans les écoles de cirque.

Plateau (ici) : lieu où se tourne un film.

Offre d'abonnement spécial-enseignant pour la classe au 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

CINÉMA

«La plus belle image possible pour faire rêver»

Un film ne sort pas dans les salles sans être accompagné d'une affiche de cinéma. Xavier Albert, directeur de création à l'agence Terre Neuve, à Paris, explique les étapes de sa fabrication.

Rencontre - «Tous les lundis, les directeurs de salles de cinéma et les vendeurs de films se rencontrent pour choisir les films qu'ils vont sortir. Pour attirer les spectateurs, il faut créer une bande-annonce et une affiche. Ce travail est confié à des agences spécialisées, comme la mienne. La création d'une affiche va du plus simple au plus compliqué.»

Identique - «Le plus simple consiste à reproduire l'affiche du pays qui a réalisé le film. Exemple : l'affiche française du film *Charlie et la chocolaterie* sera identique à celle des Américains. Seul le texte aura été adapté en français.»

Photo - «Le plus compliqué, c'est quand tout est à faire. Pour le film *Le Dernier Trappeur*, par exemple, nous avons travaillé sur l'affiche pratiquement 1 an avant la sortie en salle. Son réalisateur, Nicolas Vanier, nous a raconté l'histoire et nous a donné des photos du tournage. Cette étape n'est pas simple, car les photos ne sont pas toujours de bonne qualité. Dans ce cas, on n'hésite pas à les retravailler sur ordinateur. L'idée est d'avoir la plus belle image possible pour faire rêver !»

Entretien réalisé par M. Rembaut

© DR

Le film *Cendrillon* de Walt Disney date de 1950. Il va ressortir le 20 juillet, uniquement en France. Pour l'occasion, l'agence Terre Neuve a créé une toute nouvelle affiche. *«Nous avons utilisé le visuel d'un vieux livre. Puis, nous avons redessiné une citrouille, une partie de la robe et le collier de Cendrillon, ainsi que l'horloge derrière elle»,* explique Xavier Albert.

© DR

Les photos pour créer l'affiche *La Marche de l'empereur* n'étaient pas de bonne qualité. L'agence Terre Neuve a donc retravaillé la fourrure des manchots, la banquise…

© DR

L'affiche américaine des *Indestructibles*, des studios Disney/Pixar, a été adaptée au public français. La France l'a rendue humoristique, alors qu'elle faisait plutôt peur aux États-Unis.

203

films ont été financés par la France en 2004. Soit 1 film produit toutes les 43 heures. Parmi eux, 36 étaient coproduits avec un pays étranger. Selon les derniers chiffres du Centre national de la cinématographie.

Films pour ses enfants

Johnny Depp, comédien américain, veut jouer dans des films tous publics. *«J'ai très envie que mes enfants puissent voir ce que je fais»*, a-t-il déclaré récemment. Il sera bientôt à l'affiche du film *Charlie et la chocolaterie*.

Un acteur architecte

JE VAIS CONCEVOIR MON RESTAURANT COMME UNE SALLE DE CINÉMA
TOUT LE MONDE MANGERA DANS LE NOIR ET UNIQUEMENT DES POP-CORNS!

L'acteur américain Brad Pitt est passionné d'architecture. Il va bientôt participer à la création artistique d'un restaurant et d'un appartement en Grande-Bretagne.

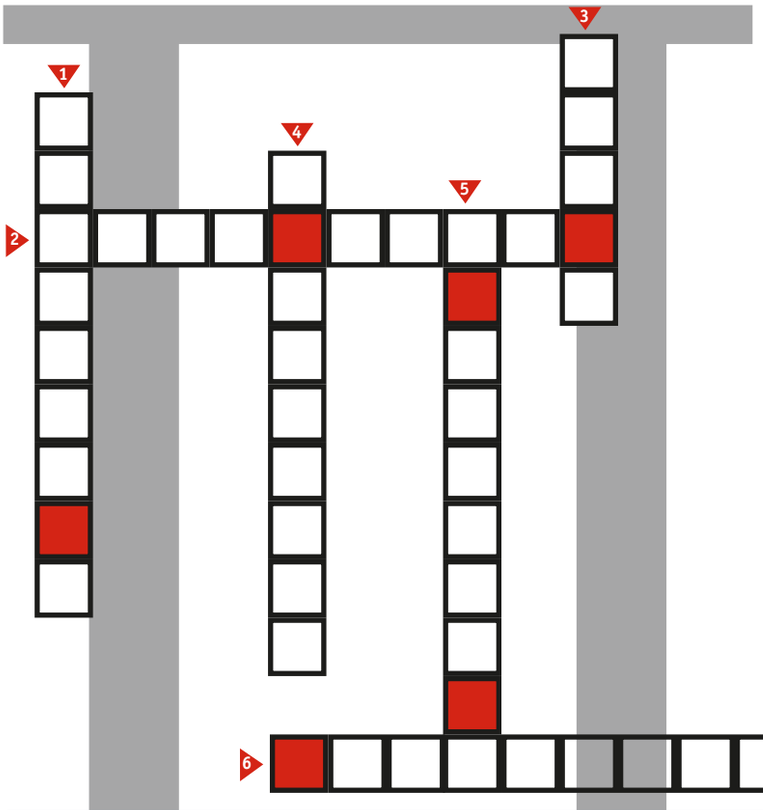
Coproduit (ici) : réalisé avec l'aide de.

Pour lire *l'actu* après *Mon Quotidien*, renseigne-toi au 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)

JEU

Retrouve un métier du cinéma

Complète la grille ci-dessous, en t'aidant des articles que tu auras lus dans ce numéro. Puis, avec les lettres dans les cases en rouge, retrouve un métier du cinéma.



1. Comédien spécialisé dans les cascades.
2. Auteur qui décrit les différentes scènes d'un film.
3. Matière, comme du caoutchouc, utilisée dans les maquillages.
4. Nom du père de Luke Skywalker dans le film *La Guerre des étoiles*.
5. Suite de dessins qui raconte une scène dans un film.
6. Nom de l'héroïne d'un film d'animation de Walt Disney, réalisé en 1950.

1/ Cascadeur - 2/ Scénariste - 3/ Latex - 4/ Dark Vador - 5/ Storyboard - 6/ Cendrillon. Métier à trouver : Acteur.

PUBLICITÉ

À chaque [illegible] son quotidien !

100 nos = 28 € de 32 €

Dès 5 ans

+ 2 CADEAUX

• Le carnet de jeux *Quoti*

• Le journal de son année de naissance. Années disponibles : 1997, 1998, 1999, 2000.

100 nos = 32 € au lieu de 36 €

Dès 7 ans

+ 2 CADEAUX

• Le carnet de jeux *Le Petit Quotidien*

• Le journal de son année de naissance. Années disponibles : 1994, 1995, 1996, 1997, 1998.

100 nos = 42 € au lieu de 46 €

Dès 10 ans

+ 2 CADEAUX

• La vie de la rédaction *Tome 1*

• Le journal de son année de naissance. Années disponibles : 1991, 1992, 1993, 1994, 1995.

100 nos = 44 € au lieu de 48 €

Dès 14 ans

+ 2 CADEAUX

• Les dossiers de l'actu *Les Écrivains* tome 1
Format : 20 x 27 cm - 48 pages

• Le journal de son année de naissance. Années disponibles : 1987,1988, 1989, 1990, 1991.

❑ OUI, je profite de votre offre pour abonner un enfant.

J'ai bien noté que l'abonné(e) recevra son quotidien chaque jour, du mardi au samedi inclus pendant 100 nos (environ 5 mois).

Je règle par : ❑ chèque bancaire ou postal, à l'ordre de Play Bac Presse

❑ carte bancaire n° : | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin : | | | | | Je note les 3 derniers chiffres inscrits au dos de ma carte : | | | |

Signature :

Coordonnées de l'enfant à abonner à ACUA

❑ *Quoti* ❑ *Le Petit Quotidien* ❑ *Mon Quotidien* ❑ *l'actu*

Prénom : ..... Nom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Date de naissance : .....

Photos non contractuelles

Vous pouvez photocopier ce bon. À renvoyer à : Play Bac Presse - B 465 - 60732 Sainte-Geneviève Cedex

Offre valable uniquement en France métropolitaine. Pour les tarifs dans les Dom-Tom et à l'étranger, nous contacter. Service abonnement : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) du lundi au vendredi : 9 h - 18 h

En vertu de la loi du 06/01/1978, le droit d'accès et de rectification concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, ces données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

La Fête du cinéma *mode d'emploi*

© DR

La 21e Fête du cinéma commence aujourd'hui. Elle dure jusqu'à mardi. Le principe est le même que les années précédentes. Le spectateur achète un premier billet de cinéma plein tarif. Il reçoit en échange un passeport qui lui donne droit à un nombre illimité de places, à seulement 2 €. L'opération est organisée dans 5 300 salles de cinéma.

Fédération : regroupement de plusieurs personnes.
Aquarelle : peinture à l'eau.
Épingler (ici) : attacher par une épingle.

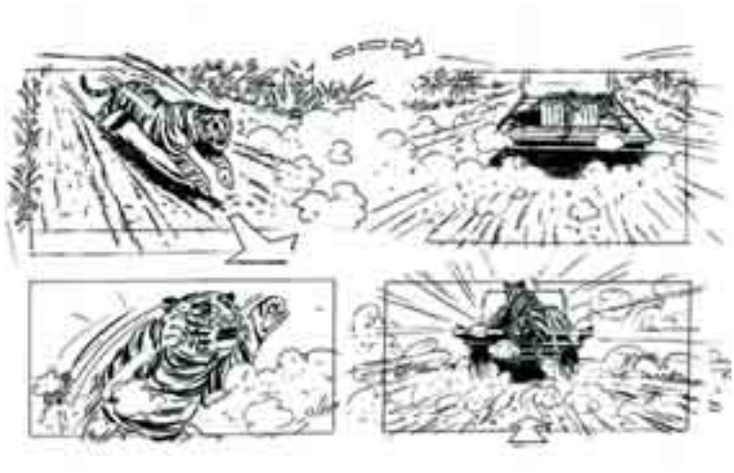
Profession : storyboardeur

«Une série de dessins pour exprimer le mouvement»

Apparu dans les années 1920, aux États-Unis, le métier de storyboardeur va bientôt disparaître en France. Explications.

Raphaël Saint-Vincent, de la Fédération nationale des storyboardeurs français.

Visualiser - «Le storyboard est la mise en images du scénario d'un film. Le storyboardeur fait une série de dessins qui expriment les mouvements d'une scène. Ce repère visuel est souvent demandé par les réalisateurs pour les scènes d'action. Le storyboard peut se faire par des croquis rapides ou par de belles aquarelles. Il existe une centaine de storyboardeurs en France.»



© www.storyboard.fr/F. Vassou

Le réalisateur Jean-Jacques Annaud fait appel à des storyboardeurs depuis son film *L'Ours*. Ici, des croquis pour le film *2 Frères*.

Disparition - «Le métier de storyboardeur est né aux États-Unis, dans les années 1920. L'origine du mot "storyboard" vient du fait que les dessins racontant l'histoire (*story*, en anglais) du film étaient épinglés sur des planches (*board*). En France, le métier est né à la fin des années 1980. Mais il est en voie de disparition...»

Pas reconnu - «Les Américains sont toujours très fans des storyboards. Les acteurs les utilisent encore beaucoup. En revanche, en France, ils ne servent qu'aux techniciens, pour placer les décors, ou aux producteurs, pour estimer le coût du film. En France, le métier de storyboardeur n'est pas reconnu. Il n'y a pas d'école, pas de diplôme... Et, de plus en plus, les réalisateurs de films utilisent l'informatique. Depuis l'année dernière, le cinéma français ne fait plus appel à des storyboardeurs. Hormis quelques exceptions...»

Entretien réalisé par Myriam Rembaut

Quotidien & Rogeon
JE SUIS ALLÉ AU CINÉMA, JE N'AI RIEN COMPRIS AU FILM
LES ACTEURS NE PARLAIENT PAS, ILS FAISAIENT "SCHCRITCH! SCHCRITCH!"...
C'ÉTAIT PAS LES ACTEURS, ÇA, AN DOUCE...
...C'ÉTAIT TON VOISIN QUI MANGEAIT DES POP-CORNS !

Offre d'abonnement à *Mon Quotidien*

100 nos = 42 € au lieu de 46 €

+2 CADEAUX

- **Le journal de son année de naissance** (années disponibles : 1991, 1992, 1993, 1994, 1995)
- **La vie de la rédaction *tome 1***

Photos non contractuelles

Coordonnées de l'abonné(e) HNU

Prénom : ..... Nom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Date de naissance : .....

Service abonnements : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) du lundi au vendredi : 9 h - 18 h
À renvoyer à : *Mon Quotidien* - B 460 - 60732 Sainte-Geneviève Cedex
Offre valable uniquement en France métropolitaine. Pour les tarifs dans les Dom-Tom et à l'étranger, nous contacter.

Oui, j'abonne mon enfant à *Mon Quotidien*.

J'ai bien noté qu'il recevra *Mon Quotidien*, chaque jour, du mardi au samedi inclus, pendant 100 nos (soit 5 mois environ). Il recevra ses cadeaux sous 3 semaines.
Je règle la somme de 42 € par :

❑ chèque bancaire ou postal, à l'ordre de ***Mon Quotidien***

❑ carte bancaire n° : | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin : | | | | Je note les 3 derniers chiffres inscrits au dos de ma carte : | | |

Signature :

En vertu de la loi du 06/01/1978, le droit d'accès et de rectification concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, ces données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Mon Quotidien – Presse Play Bac – Groupe Play Bac Éditeur des Incollables

Play Bac Presse SARL*, 33, rue du Petit-Musc, 75004 Paris
RÉDACTION : 21, rue du Petit-Musc, 75004 Paris. Tél. : 01 53 01 23 60

ABONNEMENTS : Mon Quotidien - B 460 - 60732 Sainte-Geneviève Cedex
Tél. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min) - Fax : 03 44 12 57 55
Abonnements en Suisse : abonne@edigroup.ch
Abonnements en Belgique : abonne@edigroup.be

– **Dir. de la publication :** J. Saltet – **Dir. adj. de la publication :** M. Dyrszka
– **Réd. en chef :** F. Dufour – **Réd. en chef adjoint :** B. Quattrone
– **Réd. en chef technique** : V. Gerbet – **Dessinateur :** Berth
– **Secrétaires de rédaction :** N. Rousseau – **Iconographe :** S. Courtieux
– **Rédaction :** M. Rembaut
– **Resp. de fabrication :** M. Letellier
– **Rel. lecteurs :** Wolfgang – E-mail : monquotidien@playbac.fr
– **Abonnements** : V. Wernett – **Créa. promotion :** C. Leroy, J. Couzinet
– **Resp. pédagogique** : B. Paret – **Correctrice :** N. Salingre
– **Partenariats** : A.-L. Plantinga (01 53 01 24 57), C. Chanut (24 05)

CIC : 30066 10808 00010601001 31 · *gérant Jérôme Saltet.
Associés : Play Bac, Financières F. Dufour, G. Burrus, J Saltet.
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 75619.
Imprimerie : Quebecor (Torcy). C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, P. Gramond
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.